

CURRICULUM VITAE

ALINA LEONIE RHOTERT

Telefonnummer +49 1575 1819 760
E-Mail-Adresse alina.rhotert@t-online.de



Bildungsweg

Studium Hochschule für Fernsehen und Film München
Seit 2020 Fachbereich Produktion und Medienwirtschaft

Gymnasium Abschluss der allgemeinen Hochschulreife (mit der Note 1,8)
2011-2019 Goetheschule Neu-Isenburg

Auslandssemester Carson Graham Secondary School
2016-2017 Vancouver, Kanada

Außerschulische Tätigkeiten

Werkstudentin LEONINE Holding GmbH
Seit Mai 2023 im Bereich Subsidies & Public Policy

Praktikum Mynd GmbH
14.10.19 - 20.12.19

Praktikum TMS Trademarketing Service GmbH
08.07.19 - 23.07.19

Praktikum Twentieth Century Fox of Germany GmbH
18.01.16 - 29.01.16

Tennistrainerin beim TC RW Neu-Isenburg
Seit 2018

Weitere Qualifikationen

Sprachkenntnisse

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (Fließend)
Spanisch (Grundkenntnisse)
Französisch (Grundkenntnisse, TUM Sprachzentrum Sprachkurs WiSe 23/24)

Besondere Qualifikationen & Auszeichnungen

Stipendiatin der VFF (2023- 2024)
ECDL-Zertifikat

Übersicht über bisherige Studenttätigkeiten – Filmografie

„Tage der Nacht“ (2024), 23 min Kurzspielfilm (Film 04)

- Producer
- Regie: Adrian von der Borch, Kamera: Daniel Schäfer
- Produktion: HADIFILM GmbH & Co. KG, HFF München
- Sender: BR, Förderung: FFF Bayern

„Der Rückweg“ (2023) 23min Kurzspielfilm (Film 04)

- Producer
- Regie: Moritz Adlon, Kamera: Felix Pflieger
Produktion: HADIFILM GmbH & Co. KG, HFF München
- Sender: BR, ARTE, Förderung: FFF Bayern
- Preise: First Steps Award 2023 „Bester Kurzfilm“, Nominierung Deutscher Kamerapreis 2024 „Bester Kurzfilm“

„Dead Girls Dancing“ (2023) 90min Spielfilm (Film 04 & Debütfilm)

- Produktionskoordination
- Regie: Anna Roller, Kamera: Felix Pflieger
- Produktion: kalekone film GmbH, HFF München, Totem Atelier, Rat Pack Filmproduktion, Claussen+Putz Filmproduktion
- Sender: BR, Förderung: FFF Bayern
- World Sales: Totem Films
- Preise (Auswahl): Geteilte Weltpremiere Tribeca Festival New York & Filmfest München 2023, Karlovy Vary International Film Festival, Zurich Film Festival, Nominierung Deutscher Kamerapreis 2024 „Bester Spielfilm“

„Stop Victim Blaming“ (2023) Spec Spot

- Producer
- Regie: Mahnas Sarwari, Kamera: Manuel Lübbers
- Produktion: kalekone film GmbH, HFF München
- Preise: Clio Awards: Shortlisted '23, International Andy Awards: Student Shortlisted '23, Young Ones: Merit '23, ADC Talent Award: Bronze '23

„Pro Choice“ (2023) Spec Spot

- Producer
- Regie: Mahnas Sarwari, Kamera: Manuel Lübbers
- Produktion: kalekone film GmbH, HFF München
- Preise: Young Ones: shortlisted '23, Porsche Awards: Selected Entry, ADC Talent Award: Bronze '23

„Body Swap“ (2022) 20min Kurzspielfilm (Film 03)

- 2.AD / Aufnahmeleitung
- Regie: David Hacke Kamera: Louis Dickhaut
- Produktion: HFF München

„Elefanten zwischen uns“ (2021) 13min Dokumentation

- Producer
- Regie & Kamera: Sophie Lahusen
- Produktion: HFF München

„Blib“ (2021) 7min Dokumentation

- Producer
- Regie: Hanna Hribar, Kamera: Niko Knoblauch
- Produktion: HFF München

Spezifizierte Übersicht über bisherige Tätigkeiten

Leonine Holding GmbH

- Werkstudentin seit Mai 2023
- Tätigkeit im Bereich Subsidies & Public Policy
- Zu den Aufgabengebieten zählen u.A.:
 - > Unterstützung & Mitarbeit in den Gebieten der Produktions- und Verleihförderung
 - > Recherche und Aufbereitung von Dokumenten & Präsentationen im Bereich Public Policy

Mynd GmbH

- Praktikum 14.10.19 - 20.12.19
- Tätigkeit als Producerin
- Zu den Aufgabengebieten zählten:
 - > Eigenständige Koordination und kreative Leitung von Erklärfilmproduktionen vom Kundenbriefing über Konzeption, Illustration, Animation und Sounddesign bis zum Projektabschluss
 - > Kundenbetreuung und -beratung
 - > Zeit- und Ressourcenplanung des Projektteams
 - > Budgetplanung und -kontrolle
- Zu den Kunden zählten u.A: DB-Fernverkehr, Schweizer Post, Deutsche Familienversicherung, Adam Riese GmbH

TMS Trademarketing Service GmbH

- Praktikum 08.07.19 - 23.07.19
 - > Einblick in die Strategie rund um den POS bei der führenden POS-Agentur im DACH-Raum
 - > Einblicke in das Point of Sale Management (u.A. Strategische Produktplatzierungen am Point of Sale)

Twentieth Century Fox of Germany GmbH

- Praktikum 18.01.16 - 29.01.16
- Einblicke in die Arbeit eines Verleihs
 - > Teilnahme an Kick-of Meetings für internationale Kinofilme
 - > Einblicke in die Vermarktung von Animationsfilmen (u.A. Suche nach Synchronstimmen, Packaging, etc.)